

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GIANCASPRO ADRIANA**
Indirizzo Via Salvador Allende, 51
70056, MOLFETTA (BA)
Telefono 080 338 9299
Cellulare 345 986 5100
E-mail adriana.giancaspro95@gmail.com
Codice fiscale GNCDRN95P49L109N
Cittadinanza Italiana
Data di nascita 09/09/1995



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2016-Attualmente
**Associazione Culturale Artistica
Musicoterapica
Stratos- Bari**

Corso di Formazione Triennale in Musicoterapia
Docente e responsabile: Donatella Bellomo

2016 – Attualmente
**Conservatorio N. Piccinni
di Bari**

**Corso Accademico Biennale di Secondo Livello in Musica da
Camera**

2009 - 2016
**Conservatorio N. Piccinni
di Bari**

Diploma ordinamentale di Saxofono
Principali materie: saxofono, musica da camera, esercitazioni
orchestrali, musica d'insieme per strumenti a fiato, pianoforte
complementare, storia della musica, armonia, solfeggio, canto corale.
Docenti: Rossano Emili (2009-2013);
Roberto Micarelli (2013 - 2016)
Voto:9/10

2009-2014
**Liceo Scientifico A. Einstein
di Molfetta**

Diploma di maturità scientifica
Voto: 94/100

CORSI DI PERFEZIONAMENTO

24-25/06/2017
**Ass. Cult. Art. Musicoterapica
STRATOS**

Corso di Canto Armonico (Overthone method)
Docente: Roberto Lanieri

23-26/05/2017
**Conservatorio N. Piccinni
di Bari**

Masterclass di Saxofono
Docente: Otis Murphy

04-05/03/2017
Ass. Cult. Art. Musicoterapica

Musicoterapia e deficit visivo
Docente: Dott. Valter Dadone

STRATOS

- 15/01/2017 **Il suono è vita. Musicoterapia in Gravidanza**
Ass. Cult. Art. Musicoterapica STRATOS
Docente: Dott.ssa Silvia Riccio
- 08-09/10/2015 **Masterclass di Formazione di Quartetto di Saxofoni**
Comune di Molfetta
Docente: Mario Marzi
- 02-04/10/2015 **1° Réunion del Saxofono**
Ass. Amici della Musica Sannicandro di Bari
Docenti: Marco Gerboni
Massimo Mazzoni
Paolo Debenedetto
- 23-29/08/2015 **Corso di Perfezionamento Musicale**
Ass. Festival delle Nazioni Onlus Città di Castello
Docente: Federico Mondelci
Vincitrice della Borsa di studio nell'ambito della 43° edizione dei Corsi di Formazione e Perfezionamento Musicali "L. Angelini" della classe di sassofono
- 5/08/2015 **Masterclass Sing, Blow & Play**
Ass. Cult. Mus. "Concerto bandisitico Città di Giovinazzo" Ass. Mus. "Uncle Sax"
Docente: Mario Marzi
- 26/05/2015 **Selmer Saxophone Day**
Conservatorio N. Piccinni di Bari
Relatore: Giuseppe Laterza
- 4-7/05/2015 **Bari – Amsterdam Saxophone**
Conservatorio N. Piccinni di Bari
Docente: Arno Bornkamp
- 26/03/2015 **Seminario sul Répertoire International de Littérature Musicale**
Conservatorio N. Piccinni di Bari
Docente: Pinuccia Carrer
- 03-06/09/2014 **Comprensione ed uso del linguaggio musicale moderno**
Ass. Cult. Mus. "Route 99-Notes on the road"
Docente: Dario Cecchini
- 28/07-03/08/2014 **XVI edizione Corsi Internazionali di Perfezionamento Musicale**
Istituto Musicale Guido Alberto Fano
Docente: Marco Gerboni
- 26-29/05/2014 **Masterclass di Saxofono**
Conservatorio N. Piccinni di Bari
Docente: Eugene Rousseau

9-11/05/2014
**Ass. Amici della Musica –
Sannicandro di Bari**

Masterclass di Saxofono
Docenti: Marco Gerboni, Paolo Debenedetto

29/11-01/12/2013
**Ass. Saxofonisti italiani
Conservatorio G.B. Pergolesi
di Fermo**

XIX Stage Internazionale del Saxofono
Docenti: Federico Mondelici, Mario Marzi, Marco Gerboni, Massimo
Mazzoni

ESPERIENZA LAVORATIVA

DIDATTICA

A.A. 2016-2017
**Ass. Cult. Mus. “S. Cecilia
città di Molfetta”**

Responsabile scuola di musica “S. Cecilia” e Docente di Saxofono
Coordinazione didattica di tutti i corsi inerenti alla suddetta scuola di
musica
Attività di insegnamento di saxofono e fondamenti della teoria musicale
con coordinazione di progetti di musica d’insieme con gruppi formati da
soli sax

A.A.2016-2017
**Ass. MusicainGioco-Puglia
Direttore Andera Gargiulo**

Docente di Saxofono e Concertatrice (progetto Orchestra)
Attività di insegnamento di saxofono, di musica d’insieme per fiati e di
“bellezza dell’orchestra” attraverso il metodo didattico sperimentale
ispirato a “El Sistema” di A.J. Abreu, presso il nuclei di :
Scuola Media Statale “Giovanni XXIII” di Adelfia

A.A.2016-2017
**Ass. MusicainGioco-Puglia
Direttore Andera Gargiulo**

**Docente di Flauto Traverso, Concertatrice e Coordinatrice Didattica
e Amministrativa (progetto Orchestra per Armonie per la Salute)**
Attività di insegnamento di flauto traverso, di musica d’insieme per fiati e
di “bellezza dell’orchestra” attraverso il metodo didattico sperimentale
ispirato a “El Sistema” di A.J. Abreu, presso il nucleo:
Scuola Media Statale ad indirizzo musicale “G. Rocca”- Trani

A.A.2016-2017
**Ass. MusicainGioco-Puglia
Direttore Andera Gargiulo**

**Docente di Flauto Traverso, Concertatrice e Coordinatrice Didattica
e Amministrativa (progetto Orchestra per Armonie per la Salute)**
Attività di insegnamento di flauto traverso, di musica d’insieme per fiati e
di “bellezza dell’orchestra” attraverso il metodo didattico sperimentale
ispirato a “El Sistema” di A.J. Abreu, presso il nucleo:
Scuola Elementare 1° Circolo “Caputi”- Bisceglie

A.A.2016-2017
**Ass. MusicainGioco-Puglia
Direttore Andera Gargiulo**

**Docente di Saxofono, Flauto Traverso, Clarinetto, Concertatrice e
Coordinatrice Didattica e Amministrativa (progetto Orchestra per
Armonie per la Salute)**
Attività di insegnamento di saxofono, clarinetto e flauto traverso, di
musica d’insieme per fiati e di “bellezza dell’orchestra” attraverso il
metodo didattico sperimentale ispirato a “El Sistema” di A.J. Abreu,
presso il nucleo:
Scuola Elementare 1° Circolo “Caputi”- Bisceglie

<p>A.A.2016-2017 Ass. MusicainGioco-Puglia Direttore Andera Gargiulo</p>	<p>Docente di Saxofono, Clarinetto, Concertatrice e Coordinatrice Didattica e Amministrativa (Progetto soul-rap) Attività di insegnamento di saxofono, clarinetto, di musica d'insieme per fiati e di "bellezza dell'orchestra" attraverso il metodo didattico sperimentale ispirato a "El Sistema" di A.J. Abreu, Coordinazione Didattica e Amministrativa per l'organizzazione dello svolgimento dei corsi presso il nucleo di Bitonto promosso dall'Ass. "Ladri di Biciclette" ONLUS</p>
<p>A.A.2016-2017 Ass. MusicainGioco-Puglia Direttore Andera Gargiulo</p>	<p>Docente di Saxofono, Clarinetto, Flauto traverso e Percussioni Concertatrice e Coordinatrice Didattica e Amministrativa (Progetto Street Band) Attività di insegnamento di saxofono, clarinetto, flauto traverso e percussioni di musica d'insieme per fiati e di "bellezza dell'orchestra" attraverso il metodo didattico sperimentale ispirato a "El Sistema" di A.J. Abreu, Coordinazione Didattica e Amministrativa per l'organizzazione dello svolgimento dei corsi presso il nucleo di: Scuola Media Statale "del Faro" di Bari (CPIA 1 BARI)</p>
<p>A.A. 2016-2017 Accademia Musicale "B. Abbate"- Bisceglie</p>	<p>Docente di Saxofono Attività di insegnamento di saxofono e fondamenti di teoria musicale</p>
<p>A.A. 2015-2016 Ass. Cult. Mus. "S. Cecilia città di Molfetta"</p>	<p>Responsabile scuola di musica "S. Cecilia" e Docente di Saxofono Coordinazione didattica di tutti i corsi inerenti alla suddetta scuola di musica Attività di insegnamento di saxofono e fondamenti della teoria musicale con coordinazione di progetti di musica d'insieme con gruppi formati da soli sax</p>
<p>A.A.2015-2016 Ass. MusicainGioco-Puglia Direttore Andera Gargiulo</p>	<p>Docente di Saxofono, Flauto Traverso e Clarinetto e Concertatrice (progetto Orchestra per Armonie per la Salute) Attività di insegnamento di flauto traverso, di musica d'insieme per fiati e di "bellezza dell'orchestra" attraverso il metodo didattico sperimentale ispirato a "El Sistema" di A.J. Abreu, presso il nucleo: Istituto Comprensivo Umbero I- San Nicola- Bari</p>
<p>A.A.2015-2016 Ass. MusicainGioco-Puglia Direttore Andera Gargiulo</p>	<p>Docente di Flauto Traverso e Concertatrice (progetto Orchestra per Armonie per la Salute) Attività di insegnamento di flauto traverso, di musica d'insieme per fiati e di "bellezza dell'orchestra" attraverso il metodo didattico sperimentale ispirato a "El Sistema" di A.J. Abreu, presso il nucleo: Scuola Media Statale ad indirizzo musicale "G. Rocca"- Trani</p>
<p>A.A.2015-2016 Ass. MusicainGioco-Puglia Direttore Andrea Gargiulo</p>	<p>Docente di Saxofono e Concertatrice (progetto Orchestra) Attività di insegnamento di saxofono, di musica d'insieme per fiati e di "bellezza dell'orchestra" attraverso il metodo didattico sperimentale ispirato a "El Sistema" di A.J. Abreu, presso i nuclei di : Scuola Media Statale "Giovanni XXIII" di Adelfia</p>
<p>A.A.2015-2016 Ass. MusicainGioco-Puglia</p>	<p>Docente di Saxofono, Clarinetto, Concertatrice e Coordinatrice Didattica e Amministrativa (Progetto soul-rap)</p>

Direttore Andrea Gargiulo	Attività di insegnamento di saxofono, clarinetto, di musica d'insieme per fiati e di "bellezza dell'orchestra" attraverso il metodo didattico sperimentale ispirato a "El Sistema" di A.J. Abreu, Coordinazione Didattica e Amministrativa per l'organizzazione dello svolgimento dei corsi presso il nucleo di Bitonto promosso dall'Ass. "Ladri di Biciclette" ONLUS
A.A. 2015-2016 Ass. Cult. Mus. "S. Cecilia città di Molfetta"	Responsabile scuola di musica "S. Cecilia" e Docente di Saxofono Coordinazione didattica di tutti i corsi inerenti alla suddetta scuola di musica Attività di insegnamento di saxofono e fondamenti della teoria musicale con coordinazione di progetti di musica d'insieme con gruppi formati da soli sax
A.A. 2015-2016 Accademia Musicale "B. Abbate"- Bisceglie	Docente di Saxofono Attività di insegnamento di saxofono e fondamenti di teoria musicale
Dicembre 2015-Febbraio 2016 Istituto Margherita- scuola dell'infanzia -Bari	Educatrice musicale e Docente di Teoria Musicale Educatrice alla musica per bambini dai 2 ai 5 anni, insegnamento dei principi fondamentali della musica con metodi innovativi quali: metodo Abreu, Kodaly, Gordon, Orff. Terapia con la musica per i bambini considerati "casi difficili".
A.A. 2014-2015 Ass. MusicalInGioco – Puglia Direttore Andrea Gargiulo	Docente di Saxofono e Concertatrice Attività di insegnamento di saxofono, di musica d'insieme per fiati e di "bellezza dell'orchestra" attraverso il metodo didattico sperimentale ispirato a "El Sistema" di A.J. Abreu, presso i nuclei di : Scuola Media Statale "Giovanni XXIII" di Adelfia
A.A. 2014-2015 Ass. MusicalInGioco – Puglia Direttore Andrea Gargiulo	Docente di Saxofono, Flauto Traverso e Clarinetto e Concertatrice (progetto Orchestra per Armonie per la Salute) Attività di insegnamento di flauto traverso, di musica d'insieme per fiati e di "bellezza dell'orchestra" attraverso il metodo didattico sperimentale ispirato a "El Sistema" di A.J. Abreu, presso il nucleo: Istituto Comprensivo Umbero I- San Nicola- Bari
A.A. 2014-2015 Ass. MusicalInGioco – Puglia Direttore Andrea Gargiulo	Docente di Flauto Traverso e Clarinetto e Concertatrice (progetto Orchestra per Armonie per la Salute) Attività di insegnamento di flauto traverso, di musica d'insieme per fiati e di "bellezza dell'orchestra" attraverso il metodo didattico sperimentale ispirato a "El Sistema" di A.J. Abreu, presso il nucleo: Istituto Comprensivo "Pietro Mennea" di Barletta
A.A. 2014-2015 Ass. MusicalInGioco – Puglia Direttore Andrea Gargiulo	Docente di Saxofono, Clarinetto, Concertatrice e Coordinatrice Didattica e Amministrativa (Progetto soul-rap) Attività di insegnamento di saxofono, clarinetto, di musica d'insieme per fiati e di "bellezza dell'orchestra" attraverso il metodo didattico sperimentale ispirato a "El Sistema" di A.J. Abreu, Coordinazione Didattica e Amministrativa per l'organizzazione dello svolgimento dei corsi presso l'istituto penale per minorenni "Fornelli"- Bari

<p>A.A. 2014-2015 Ass. Cult. Mus. "S. Cecilia - città di Molfetta"</p>	<p>Docente di Musica d'insieme per fiati Attività di coordinazione e concertazione dei ragazzi iscritti alla scuola di musica della stessa Ass. per guidarli nell'esperienza del suonare insieme</p>
<p>A.A 2014-2015 Istituto Comprensivo "Rosaria Scardigno- S. Domenico Savio"- Molfetta(BA)</p>	<p>Docente di Teoria Musicale e Flauto Dolce Progetto annuale con attività di avviamento alla teoria musicale a allo studio del flauto dolce presso la scuola elementare dell'Istituto in questione</p>
<p><u>CONCERTISTICA</u></p>	
<p>2016- attualmente Four for One Saxophone Quartet</p>	<p>Saxofonista Attività concertistica in qualità di sax Soprano</p>
<p>2016- attualmente La grande orchestra italiana</p>	<p>Saxofonista Attività concertistica in qualità di 1° Sax Tenore e 1° Sax Contralto in formazione da Big band presso le più importanti competizioni di Ballo latino-americano su tutto il territorio italiano e estero (Cervia, Comiso, Atene, Roma, etc...)</p>
<p>2014-attualmente Uncle Sax Orchestra</p>	<p>Saxofonista Attività concertistica in qualità di sax Tenore in collaborazione con l'Ensemble di 12 Sassofoni della suddetta associazione, sotto la direzione del M° G. Iacovone. Svolgendo parecchie collaborazioni con il M° M. Marzi, si esibiscono in importanti località come Corato, Molfetta, Bari, Terlizzi, San Giovanni Rotondo, Laterza etc...</p>
<p>2007 – Attualmente Ass. Cult. Mus. "S. Cecilia – città di Molfetta"</p>	<p>Saxofonista Attività concertistica in qualità di sax soprano, contralto e tenore in collaborazione con l'Ass. in occasione di varie festività sul territorio molfettese Sotto la direzione di: M° Michele Conseuto (2007-2014) M° Pasquale Turturro (2014 - a tutt'oggi)</p>
<p>2012 – 2017 Ass. Cult. Mus "Route 99- notes on the road"- Molfetta (BA)</p>	<p>Saxofonista Attività concertistica in qualità di sax tenore in collaborazione con l'Ass. in occasione di varie festività su tutto il territorio italiano (Viareggio, Crotone, Roma, Frosinone, Potenza, Lecce, Bari, Foggia, Monopoli, Palau, Portocervo, Olbia. Moncalieri Jazz Festival)</p>
<p>2010 – 2016 Ass. Cult. Mus. "I Fiati" – Storico Premiato Concerto Bandistico città di Bisceglie(BT)</p>	<p>Saxofonista Attività concertistica in qualità di sax soprano, contralto e tenore in collaborazione con l'Ass. in occasione di varie festività sul territorio pugliese Sotto la direzione di:</p>

	M° Dominga Damato (2010-2014) M° Marco Codamo (2014- a tutt'oggi)
2015-2016 Orchestra giovanile "Molfetta in Musica"	Saxofonista Stabile Attività concertistica in qualità di sax contralto e tenore in collaborazione con l'orchestra comunale con la quale si esegue un repertorio che spazia dal classico al jazz, sotto la direzione di un diverso maestro per ogni appuntamento: M° Cettina Donato M° Marco Codamo M° Michele Cellaro
16/05/2015 Sezione giovanile dello Storico Premiato Gran Concerto bandistico "B. Abbate" – Bisceglie (BT)	Direttore Attività di concertatore e direttore della sezione giovanile con esecuzione di brani liturgici scritti da Mons. Frisina in occasione del Riconoscimento "Giovanni Paolo II – città di Bisceglie", dinanzi a illustri ospiti come Mons. Frisina, il Principe Filiberto e il cantante Roby Facchinetti
Marzo 2015 Sax Four Fan Quartett-Terlizzi (BA)	Saxofonista Attività concertistica in qualità di sax tenore con il Sax Four Fan Quartett
Gennaio-Febbraio 2015 Orchestra Lirico Sinfonica della Fondazione "B. Abbate"- Bisceglie (BT)	Saxofonista Attività concertistica in qualità di sax contralto con l'Orchestra Lirico Sinfonica della Fondazione "B. Abbate" di Bisceglie presso i Teatri di Bisceglie e Molfetta diretta dal M° Marco Codamo
14/12/2014 XX Stage Internazionale del Saxofono – Fermo	Saxofonista Attività concertistica in qualità di sax tenore con la Bari Sax Ensemble presso il XX Stage Internazionale del Saxofono a Fermo sotto la guida del M° Paolo Debenedetto
03/12/2014 Sax 200	Saxofonista Attività concertistica in qualità di sax tenore con la Bari Sax Ensemble, sotto la guida del M° Paolo Debenedetto, in occasione degli eventi organizzati dal Conservatorio "N. Piccinni" per il bicentenario della nascita di Adolphe Sax presso la Chiesa di San Gaetano di Bari
25/06/2014 Circolo Canottieri Barion Sporting-Club - Bari	Saxofonista Attività concertistica in collaborazione con il M° Ausonio Calò in qualità di sax soprano e tenore
04/06/2014 10° Edizione Festival "Bari in Jazz"	Saxofonista Attività concertistica in qualità di sax tenore con la Bari Sax Ensemble presso il centro di Bari (via Sparano e via Argiro) sotto la guida del M° Paolo Debenedetto
31/05/2014 Istituto Comprensivo "A. Gramsci - N. Pende"-	Saxofonista Attività concertistica in qualità di sax tenore con la Bari Sax Ensemble presso l'Auditorium " Falcone-Borsellino" della scuola secondaria di I

Noicattaro (BA)	grado "N. Pende" di Noicattaro (BA) sotto la guida del M° Paolo Debendetto
16/05/2014 Orchestra Giovanile "San Pio X"- Molfetta (BA)	Saxofonista Attività concertistica in qualità di sax tenore con l'Orchestra Giovanile "San Pio X" presso la Chiesa Parrocchiale "San Pio X" di Molfetta, direzione M° Girolamo Lisena
Marzo-Aprile 2014 Collettivo di Teatro Popolare "Dino la Rocca" – Molfetta (BA)	Saxofonista Attività concertistica in qualità di sax tenore in collaborazione con il Collettivo Teatrale fungendo da colonna sonora in occasione di spettacoli di vario genere
Gennaio-Febbraio 2014 Orchestra LiricoSinfonica della Fondazione "B. Abbate"- Bisceglie (BT)	Saxofonista Attività concertistica in qualità di sax contralto solista per l'esecuzione del Valzer n. 2 di Shostakovich con l'Orchestra Lirico Sinfonica della Fondazione "B. Abbate" di Bisceglie presso i Teatri di Bisceglie e Molfetta
28-29-30/11/2013 Collettivo di Teatro Popolare "Dino la Rocca" – Molfetta (BA)	Saxofonista Attività concertistica in qualità di sax tenore in collaborazione con il Collettivo Teatrale fungendo da colonna sonora in occasione di spettacoli di vario genere
Dicembre 2010 Ass. "Luigi Capotorti" – Molfetta (BA)	Saxofonista Attività concertistica in qualità di sax contralto in collaborazione con l'Associazione per i concerti da essa organizzati nell'ambito della rassegna "Gloria, melodie di Natale" presso le chiese di Molfetta, Modugno, Gravina di Puglia e Bisceglie
<u>CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI</u>	
MADRELINGUA	Italiana
ALTRE LINGUE	Inglese Certificati di lingua Inglese: PET rilasciati dalla University of Cambridge; B2 rilasciato dal British Institutes.
Comprensione (ascolto e lettura)	Ottima
Capacità di scrittura	Ottima
Produzione orale	Ottima
CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE	Ottima conoscenza del sistema operativo Windows XP, Windows 8, pacchetto Office e Mac (Word, Excel, Powerpoint, Microsoft Outlook, iWork, MakeMusic Finale 2011, Logic Pro 9), Internet e social network. Ottima attitudine all'utilizzo del PC in generale

CAPACITÀ E COMPETENZE SOCIALI	<p>Capacità di lavorare in team, forza di volontà, motivazione, volontà di apprendere. Flessibilità e spirito d'adattamento.</p> <p>Il forte background nello scoutismo e nell'Azione Cattolica e le esperienze di volontariato ai ragazzi disabili dell'associazione ONLUS ANFAS di Molfetta (BA) hanno permesso lo sviluppo di una tenace auto-motivazione, nonché ottime capacità inter-personali nel lavoro di squadra.</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	<p>Esperienze nel campo della gestione di diverse Associazioni come ruolo di segretario, tesoriere e responsabile scuola di musica</p> <p>Ampia conoscenza delle pratiche burocratiche necessarie per lo svolgimento di un concerto o per ricevere rimborsi spesa.</p> <p>Capacità di problem solving e organizzazione del lavoro in base alle risorse disponibili, mantenendo costante l'impegno per raggiungere gli obiettivi prefissati.</p> <p>Capacità di scelta in situazioni d'incertezza e complessità.</p>
HOBBY ED INTERESSI	<p>Particolare interesse per l'ambito delle varie metodologie di didattica e pedagogia della musica con una forte propensione all'aiuto di bambini e ragazzi diversamente abili.</p> <p>Grande interesse anche per la branca della musicologia e della musicoterapia</p> <p>Passione per lo studio della direzione d'orchestra e per la trascrizione e arrangiamento per varie formazioni musicali</p>

La sottoscritta, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000 che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità. Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai fini dell'utilizzo del mio curriculum in base al DL 30/06/2003 n.196.

Molfetta, 06/02/2017

Adriana Giancaspro

